B.Ed. 2nd Semester Examination, 2019

Drama and Art in Education

Course : 1.2.EPC-2

Time: 1 Hour **Full Marks: 25**

The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

Group-A

(Marks : 10)

[Answer *any five* from the following questions, each within 50 words.] 2×5=10

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০টি শব্দের মধ্যে।]

1. (a) Write two differences between Fine Art and Folk Art.
   সুকুমার শিল্পকলা ও লোকশিল্পকলার দুটি পার্থক্য লিখুন।

   (b) What is the difference between monologue and dialogue?
   স্বগতোক্তি এবং সংলাপের মধ্যে পার্থক্য কী?

   (c) What is collage?
   কোলাজ কী?

   (d) What is Laya?
   লয় কী?

   (e) Ramnidhi Gupta is a famous name in the history of Bengali music — why?
   রামনিধি গুপ্ত বাংলা সঙ্গীতের ইতিহাসে একটি বিখ্যাত নাম — কেন?

   (f) Write two features of 'Madhubani Art'.
   মধুবনী কলার দুটি বৈশিষ্ট্য লিখুন।

   (g) Identify two identical characteristics of 'Chhou dance'.
   ছৌ-নাচের পরিচয় নির্ণায়ক দুটি বৈশিষ্ট্য লিখুন।

Group-B

(Marks : 15)

[Answer *any three* from the following questions, each within 150 words.] 5×3=15

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে *যে কোনো তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০টি শব্দের মধ্যে।]

2. Discuss the reasons of EPC-2 as a compulsory paper in B.Ed curriculum. 5
বি.এড পাঠ্যক্রমে আবশ্যিক বিষয় হিসেবে ই.পি.সি.-২ এর যৌক্তিকতা আলোচনা করুন।

3. Discuss the role of a teacher to develop creative skills among the students. 5
শিক্ষার্থীদের মধ্যে সৃজনশীল দক্ষতার বিকাশে শিক্ষকের ভূমিকা আলোচনা করুন।

4. Discuss the educational significance of Bertolt Brecht's alienation theory. 5
বের্টোল্ট ব্রেখট এর বিচ্ছিন্নতা তত্ত্বের শিক্ষাগত তাৎপর্য আলোচনা করুন।

5. Explain the style and method of Worli Art. 5
ওরলি চিত্রকলার শৈলী ও পদ্ধতি ব্যাখ্যা করুন।

6. Discuss the role of 'light and shade' and 'Perspective' in drawing a picture. 2½+2½=5
চিত্রাঙ্কনে 'আলো-ছায়া' এবং 'পরিপ্রেক্ষিতে'র ভূমিকা আলোচনা করুন।